



MARIONNETTES À DOMICILE est une expérimentation en territoire accompagnée par le Centre Culturel le Bief, dans le cadre de ses actions en faveur des « publics éloignés » et par le Pays Vallée de la Dore dans le cadre du contrat local de Santé. Cette action est menée en partenariat avec le CLIC Livradois Forez. Le Bief bénéficie pour ce projet des soutiens de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et de la Conférence des Financeurs du Puy-de-Dôme.

La cie la trouée a créé ce spectacle en collaboration avec Antonin Lebrun. Elle est accompagnée pour la création par le Département du Puy-de-Dôme, la Région AuRA, et la Communauté de Communes Ambert Livradois Forez. Elle a été accueillie en résidence par la cie l'hiver nu en Lozère, l'EHPAD et la commune de Job, la commune de Thiers ainsi que la Gare de l'Utopie de Vertolaye.

Elle remercie tous les professionnels et les bénévoles pour leur précieuse collaboration.

## RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS

### Compagnie la Trouée

Sandrine Sester  
06.16.59.29.47

[cie.la.trouee@gmail.com](mailto:cie.la.trouee@gmail.com)

### INFOS COMPLÉMENTAIRES

#### Centre Culturel le Bief

04 73 82 16 59  
[culture.lebief@wanadoo.fr](mailto:culture.lebief@wanadoo.fr)  
[www.lebief.org](http://www.lebief.org)

#### CLIC Livradois Forez

04 73 82 96 67  
[cliclivradoisforez@gmail.com](mailto:cliclivradoisforez@gmail.com)

# MARIONNETTES À DOMICILE

par la cie la trouée

La marionnette s'invite chez l'habitant sur le territoire du Bief



## VOLET 2 /// LES QUATRAINS

Le spectacle **LES QUATRAINS** constitue le second volet d'une expérience intitulée « marionnettes à domicile », débuté en 2017 avec le Centre Culturel le Bief sur le territoire du Livradois Forez. Une comédienne et un comédien s'invitent chez les habitants pour partager un moment convivial.

La compagnie *La Trouée*, implantée à Job (63) depuis 2013, a souhaité développer un projet de spectacles chez l'habitant, pour aller à la rencontre des publics isolés, et faire entrer dans les foyers des habitudes culturelles différentes. Un moyen de créer du lien, changer le quotidien, et faire découvrir la marionnette contemporaine, pour adultes!

CONTACTEZ  
NOUS !

2018



# LES QUATRAINS

texte de Fernando Pessoa

**Fernando Pessoa** est un écrivain, poète, critique et polémiste portugais (1888-1935) rattaché au courant du sensationnisme et du modernisme. Proche du Haïku japonais, ces quatrains « au goût populaire » tournent l'absurde vers la tendresse, dans un lyrisme sans emportement, comme une gravité dans la légèreté.

## Extrait

*J'ai mangé du melon en tranches  
Puis j'ai bu un coup de bon vin.  
Plus je te vois plus je sais bien  
Que nous ne sommes qu'une  
branche !*

*Tu pries car d'autres ont prié,  
Tu t'habilles selon autrui...  
Si tu aimes, vois si tu aimes  
Sans qu'aimer ne soit qu'une idée.*

*Tu n'es pas ce que j'avais cru  
mais ça n'a aucune importance,  
je ne le suis pas moi non plus:  
nulle maladie là, je pense.*

**Résumé** Dans un mini-théâtre appelé castelet, deux personnages décalés jouent une succession de courtes scènes à partir de poèmes de quatre lignes. Ils font évoluer de manière burlesque et sensible des silhouettes de papier sorties de tableaux connus, qui se mettent à parler et à vivre des situations du quotidien, coincées entre le paradis et l'enfer.



## FICHE TECHNIQUE

**Espace de jeu :** à domicile, sur une table de cuisine ou de salle à manger

**Durée :** entre 1 h et 1h 30 de présence qui comprend 5 min d'installation, 15 min de spectacle et un temps de rencontre

**Deux comédiens en tournée :**  
Juliette Belliard et Pierre Bernert

**Accueil :** Aucun besoin technique particulier. Les professionnels et les bénévoles des Services d'Aide à Domicile, ou les membres de la compagnie la Trouée sont les intermédiaires pour que vous puissiez accueillir le spectacle chez vous. Vous pouvez inviter un voisin ou un proche pour partager ce moment convivial dans la limite de 5 personnes.

**Période de diffusion :** à partir de septembre 2018



Les marionnettes sont des silhouettes issues d'œuvres picturales célèbres, imprimées et collées sur du carton.

La tournée sera ponctuellement accompagnée par **Fanny Herbert**, sociologue, qui aidera à retranscrire ce qui se passe sur le terrain, à analyser les effets de ce dispositif sur les publics, pour mieux questionner, voire enrichir les services d'aide à domicile !

